

Regulamin działania zespołu muzycznego Ruchu na Rzecz Godności Osób Niepełnosprawnych WYZWANIE

1. **Zarząd Ruchu na Rzecz Godności Osób Niepełnosprawnych Wyzwanie** powołuje z dniem 24.06.2009 r. amatorski zespół muzyczny o nazwie **Pro Sum** i wyznacza uchwałą stałego kierownika zespołu. W przypadku działań niezgodnych z celami statutowymi, łamania regulaminu zespołu, rażących zachowań niezgodnych z głoszonymi przez Ruch ideami kierownik może być odwołany przez Zarząd uchwałą.
2. Koncepcja działania zespołu i przyjęta nazwa są własnością Ruchu.
3. Działanie zespołu odzwierciedla cele statutowe.
4. Najważniejszym zadaniem jest uaktywnianie potencjału, bogactwa tkwiącego w osobach niepełnosprawnych i sprawnych, ich wspólne działanie. Jednak istotne jest założenie, że osoby sprawne pozostają w służbie osób niepełnosprawnych.
5. Wizerunek zespołu cechuje dynamizm, witalność, entuzjazm, integralność i życzliwość.
6. Pod przyjętą nazwą **zespołu muzycznego Pro Sum** rozumie się wszystkie zespoły występujące w danym koncercie. Każdy z nich tzn. zespół, duet, czy indywidualny wykonawca może posługiwać się swoją nazwą, ale na potrzeby koncertu obowiązuje przyjęta nazwa.
7. O dopuszczeniu zespołu lub poszczególnych wykonawców do koncertu decyduje kierownik zespołu.
8. Każdy zespół lub indywidualny wykonawca ma prawo przedstawić własne propozycje repertuarowe na koncert, ale o ostatecznym kształcie koncertu decyduje kierownik zespołu.
9. Do koncertu artyści przygotowują się we własnym zakresie, wykorzystując swoje własne instrumenty. Obowiązkowe jest uczestnictwo przynajmniej w jednej próbie w terminie i miejscu wyznaczonym przez kierownika koncertu.
10. Instrumenty o oryginalnym brzmieniu mogą być wykorzystane podczas koncertów na potrzeby różnych wykonawców.
11. Nad każdym koncertem czuwa kierownik, który sprawuje opiekę muzyczną, konsultuje repertuar, organizuje próby, przygotowuje koncert pod względem organizacyjnym, dba o miłą atmosferę. Zespół respektuje uwagi kierownika.
12. Ruch nie gwarantuje poszczególnym wykonawcom i zespołom instrumentów muzycznych.
13. Kierownik prowadzi szczegółową dokumentację zespołu, którą przedstawia do zatwierdzenia Zarządowi. Kierownik przygotowuje przed koncertem jego program i kosztorys, po koncercie natomiast sprawozdanie z wykonanych działań oraz rozliczenie finansowe, które przedstawia Zarządowi.
14. Trzon zespołu tworzą stali członkowie. Listę stałych członków przedstawia kierownik Zarządowi do zatwierdzenia. Do zespołu prowadzony jest nieustanny nabór. W wyborze artystów bierze się szczególnie pod uwagę ich osobowość, świeżość, oryginalność, różnorodność.
15. Zespół koncertami promuje działania Ruchu. Zdobyte podczas koncertów środki finansowe przeznaczone są na realizację celów statutowych, chyba, że Zarząd postanowi inaczej.
16. Harmonogram koncertów jest zgodny z miesięcznymi planami pracy Ruchu. W

uzasadnionych przypadkach zespół koncertuje poza ustalonymi terminami po uzgodnieniu ich z Zarządem.

17. Za nieprzestrzeganie regulaminu działania zespołu członek może otrzymać upomnienie od Zarządu lub na pisemny wniosek kierownika być przez Zarząd Ruchu z zespołu usunięty.
18. Kierownik i wszyscy członkowie zespołu mogą liczyć w podejmowanych zadaniach na wsparcie i pomoc całego Ruchu.
19. Ruch podejmie działania mające na celu zdobywanie środków finansowych, które będą przeznaczone na funkcjonowanie zespołu.